

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ  
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ №1»

Принята на заседании  
педагогического совета



Утверждаю»

Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»

Т.А. Певгова

Протокол № 01

от « 26 » 08 2021 года

Приказ № 169

от « 26 » 08 2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ  
«БРАВО»**

**направленность:** художественная

**возраст обучающихся:** 12-15 лет

**группа №2**

**год обучения:** 4 год (216 часов)

Зенн Лилия Владимировна,  
педагог дополнительного образования  
отдела художественного воспитания

**НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2021**

### Планируемые результаты освоения программы

| раздел, тема                              | результат                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | механизм отслеживания                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           | стартовый уровень                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | базовый уровень                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | продвинутый уровень                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Теоретические основы вокального искусства | <p>знает: основные музыкальные направления и стили; правила охраны и гигиены голосового аппарата; распевки среднего уровня сложности по Сетт Ригзу. типы звуковедения. джазовая атака и артикуляция; джазовая фразировка. упражнения звуко-высотного цикла. выразительные средства и способы звукоизвлечения джазового пения. «язык эмоций». знает теоретические основы эстрадно – джазового вокала.</p> <p>умеет: пение субтоном. исполнять простую мелизматику.</p> <p>владеет: владеет начальными навыками звукоизвлечения в эстрадно-джазовом вокале: глиссандированное соединение нот («подъезды», «скаты», внутренняя раскатка-«бэнд»), джазовое вибрато и филировка</p> | <p>знает: основные музыкальные направления и стили; правила охраны и гигиены голосового аппарата. распевки среднего уровня сложности по Сетт Ригзу. типы звуковедения. джазовая атака и артикуляция. джазовая фразировка. упражнения звуко-высотного цикла.</p> <p>выразительные средства и способы звукоизвлечения джазового пения. «язык эмоций». знает теоретические основы эстрадно – джазового вокала.</p> <p>умеет: пение субтоном. исполнять простую мелизматику, звуковые эффекты (резкое форсирование нот, переход с грудного звучания на «фальцет» с «порогом», шёпот, носовые и гортанные призвуки, «гроул», «шаут» и др.), певческое вибрато. умеет вносить изменения в мимике, пантомимике и в звуках</p> | <p>знает: основные музыкальные направления и стили. правила охраны и гигиены голосового аппарата. распевки среднего и высокого уровней сложности по Сетт Ригзу; типы звуковедения; джазовая атака и артикуляция. джазовая фразировка. упражнения звуко-высотного цикла.</p> <p>выразительные средства и способы звукоизвлечения джазового пения; «язык эмоций»; знает теоретические основы эстрадно – джазового вокала.</p> <p>умеет: пение субтоном. исполнять сложную мелизматику, звуковые эффекты (резкое форсирование нот, переход с грудного звучания на «фальцет» с «порогом», шёпот, носовые и гортанные призвуки, «гроул», «шаут» и др.), певческое вибрато; умеет вносить изменения в мимике, пантомимике и в звуках голоса при смене</p> | <p><i>стартовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание викторина.</p> <p><i>базовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание викторина.</p> <p><i>продвинутый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание творческое задание, викторина.</p> |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>голоса при смене эмоционального состояния. владеет: начальным навыком исполнения «озвученные вдохи приёмом в себя» (на октаву); звуковых эффектов (резкое форсирование нот, переход с грудного звучания на «фальцет» с «порогом», шёпот, носовые и гортанные призвуки, «гроул», «шаут» и др.</p>                                                                                                                   | <p>эмоционального состояния. владеет: начальным навыком исполнения «озвученные вдохи приёмом в себя» (на октаву); звуковых эффектов (резкое форсирование нот, переход с грудного звучания на «фальцет» с «порогом», шёпот, носовые и гортанные призвуки, «гроул», «шаут» и др. владеет начальными навыками звукоизвлечения в эстрадно-джазовом вокале: глиссандированное соединение нот («подъезды», «скаты», внутренняя раскачка-«бэнд»), джазовое вибрато и филировка. экспрессивная выразительность в пении</p> |                                                                                                                                                                                                                 |
| Постановка голоса | <p>знает: образование голоса в гортани; атака звука (твёрдая, мягкая, придыхательная); движение звучащей струи воздуха; образование тембра. типы звуковедения. понятие «атака звука». термины legato и non legato, staccato. понятие кантиленного пения. виды дыхания, правила певческого дыхания. грудное дыхание. правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания. понятие дикции и артикуляции. фонопедические упражнения. правила</p> | <p>знает: образование голоса в гортани; атака звука (твёрдая, мягкая, придыхательная); движение звучащей струи воздуха; образование тембра. слуховой контроль за звукообразованием. правильный вокальный звук. вокальная позиция. интонирование. типы звуковедения. типы звуковедения. понятие «атака звука». термины legato и non legato, staccato. понятие кантиленного пения. виды дыхания, правила певческого</p> | <p>знает: образование голоса в гортани; атака звука (твёрдая, мягкая, придыхательная); движение звучащей струи воздуха; образование тембра. слуховой контроль за звукообразованием. правильный вокальный звук. вокальная позиция. интонирование. типы звуковедения. типы звуковедения. понятие «атака звука». термины legato и non legato, staccato. понятие кантиленного пения. виды дыхания, правила певческого дыхания. грудное дыхание.</p>                                                                    | <p><i>стартовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание викторина.</p> <p><i>базовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание викторина.</p> <p><i>продвинутый уровень:</i> устный</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                       |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|  | <p>орфоэпии. скороговорки. умеет управлять силой голоса, выполнять атаку звука, координировать дыхание и звукообразование; пение legato и non legato, staccato. владеет: вокально-певческой установкой, певческим дыханием, атакой звука. выполняет артикуляционную гимнастику для языка, губ, челюстей артикуляционного аппарата по показу</p> | <p>дыхания. грудное дыхание. основные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной, смешанный (косто-абдоминальный). правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания. понятие дикции и артикуляции. скороговорки. умеет управлять тембровым звучанием и силой голоса, выполнять атаку звука, координировать дыхание и звукообразование. интонирует несложные мелодии. пение legato и non legato, staccato. владеет: вокально-певческой установкой, певческим дыханием, опорой, атакой звука, свободой движения; выполняет артикуляционную гимнастику для языка, губ, челюстей артикуляционного аппарата по показу. владеет навыком естественного вдоха и постепенного удлинения дыхания, навыка резонирования звука</p> | <p>основные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной, смешанный (косто-абдоминальный). правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания. воспитание чувства «опоры звука» на дыхании. понятие дикции и артикуляции. фонопедические упражнения правила орфоэпии. скороговорки. умеет управлять тембровым звучанием и силой голоса, выполнять атаку звука, координировать дыхание и звукообразование. интонирует несложные мелодии. умение петь звонким, легким напевным звуком, без «говорка», протягивание звука. пение legato и non legato, staccato. владеет: вокально-певческой установкой, певческим дыханием, опорой, атакой звука, свободой движения. владеет артикуляционной гимнастикой для языка, губ, челюстей артикуляционного аппарата, навыком естественного вдоха и постепенного удлинения дыхания, навыка резонирования звука. слуховой самоконтроль и контроль учащихся стртового и</p> | <p>опрос, наблюдение, прослушивание творческое задание, викторина</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | продвинутого уровней за звукообразованием                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Пение в речевой позиции | <p>знает: понятия фраза. фразировка. фразеология в песне. вдыхательная установка, «зевок». основные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной, смешанный. правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания. термины crescendo и diminuendo</p> <p>умеет: правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч; петь короткие фразы на одном дыхании</p> <p>брать бесшумно дыхание; отчетливо произносить согласные звуки в конце слов. пение упражнений: на crescendo и diminuendo.</p> | <p>знает: понятия фраза. фразировка. фразеология в песне. вдыхательная установка, «зевок». основные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной, смешанный. правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания. термины crescendo и diminuendo</p> <p>умеет: правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч; петь короткие фразы на одном дыхании; петь легким звуком, без напряжения; брать бесшумно дыхание; петь без «говорка»; отчетливо произносить согласные звуки в конце слов. пение упражнений: на crescendo и diminuendo.</p> | <p>знает: понятия фраза; фразировка; фразеология в песне. артикуляция, положение нёба, начало, окончание фразы. вдыхательная установка, «зевок»</p> <p>основные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной, смешанный. правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания. термины crescendo и diminuendo</p> <p>умеет: правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч; петь короткие фразы на одном дыхании; в подвижных песнях делать быстрый вдох; петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен; петь легким звуком, без напряжения; брать бесшумно дыхание; петь без «говорка»; отчетливо произносить согласные звуки в конце слов. пение упражнений: на crescendo и diminuendo.</p> <p>самостоятельно провести распевку с учащимися стртового и продвинутого уровней.</p> <p>владеет: певческим дыханием. правильно формирует гласные звуки. владеет чётким произношением согласных. владеет различными видами</p> | <p><i>стартовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание викторина.</p> <p><i>базовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание, викторина, концерт, конкурс</p> <p><i>продвинутый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание творческое задание, викторина, концерт, конкурс</p> |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | атаки звука. владеет техническими приёмами: staccato, legato. владеет начальной техникой речевого пения (сэтриггз). слуховой самоконтроль и контроль учащихся стртового и продвинутого уровней за звукообразованием                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Слушание музыкальных произведений | <p>знает: музыкальные жанры, стили. знает понятия: вступление, запев, припев, куплет; исполнителей эстрадной, академической и народной музыки. умеет внимательно слушать вокальные и инструментальные произведения. исполнение произведений с сопровождением фортепиано и фонограммы. владеет: средствами исполнительской выразительности: динамики, темпа, фразировки, различных типов звуковедения. владеет первоначальными навыками интонирования, удержания строя и ансамбля в произведениях</p> | <p>знает: музыкальные жанры, стили. знает понятия: вступление, запев, припев, куплет; исполнителей эстрадной, академической и народной музыки. средства исполнительской выразительности: динамика, темп, фразировки, различных типы звуковедения. умеет внимательно слушать и анализировать вокальные и инструментальные произведения. исполнение произведений с сопровождением фортепиано и фонограммы. владеет: средствами исполнительской выразительности: динамики, темпа, фразировки, различных типов звуковедения, выразительностью поэтического текста и певческими навыками</p> | <p>знает: музыкальные жанры, стили. знает понятия: вступление, запев, припев, куплет. исполнителей эстрадно – джазового искусства. средства исполнительской выразительности: динамика, темп, фразировки, различных типы звуковедения. понятие музыкальная форма. знает джазовые произведения современных композиторов. умеет: внимательно слушать и анализировать вокальные и инструментальные произведения. исполнение произведений с сопровождением фортепиано и фонограммы. владеет: средствами исполнительской выразительности: динамики, темпа, фразировки, различных типов звуковедения выразительностью поэтического текста и певческими навыками</p> | <p><i>стартовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание, беседа</p> <p><i>базовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание, викторина, музыкальная гостиная</p> <p><i>продвинутый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание творческое задание, реферат</p> |

|                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | владеет первоначальными навыками интонирования, удержания строя и ансамбля в произведениях                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | владеет навыками интонирования, удержания строя и ансамбля в произведениях                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры | <p>знает: особенности советского периода, зарубежного и современного джазового искусства. разбор и анализ вокальных произведений, песен. особенности джазового искусства в разные временные периоды. музыкальные жанры, стили. средства исполнительской выразительности: динамики, темпа, фразировки, различных типов звуковедения. мелодия. мотив. фраза. предложение. фразировка.</p> <p>умеет делать разбор, анализ, умозаключения по итогам прослушивания вокальных произведений, песен, анализировать качество пения выразительностью поэтического текста и певческими навыками. создание импровизации на определенное настроение. участник небольшого детского музыкального спектакля. владеет навыком исполнения произведений с сопровождением фортепиано и фонограммы.</p> | <p>знает: особенности советского периода, зарубежного и современного джазового искусства. разбор и анализ вокальных произведений, песен. особенности джазового искусства в разные временные периоды. музыкальные жанры, стили. средства исполнительской выразительности: динамики, темпа, фразировки, различных типов звуковедения. мелодия. мотив. фраза. предложение. фразировка.</p> <p>умеет делать разбор, анализ, умозаключения по итогам прослушивания вокальных произведений, песен, анализировать качество пения выразительностью поэтического текста и певческими навыками. создание импровизации на определенное настроение. импровизация на жанр. может стать одним из организаторов и участником небольшого детского музыкального спектакля. владеет навыком исполнения</p> | <p>знает: особенности советского периода, зарубежного и современного джазового искусства. разбор и анализ вокальных произведений, песен. особенности джазового искусства в разные временные периоды. музыкальные жанры, стили. средства исполнительской выразительности: динамики, темпа, фразировки, различных типов звуковедения. мелодия. мотив. фраза. предложение. фразировка.</p> <p>умеет делать разбор, анализ, умозаключения по итогам прослушивания вокальных произведений, песен, анализировать качество пения выразительностью поэтического текста и певческими навыками. создание импровизации на определенное настроение. импровизация на жанр. импровизация на стихотворный текст с целью создания яркого эмоционального музыкального образа. импровизация в заданном ладу. может стать одним из</p> | <p><i>стартовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание, беседа</p> <p><i>базовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание, викторина, музыкальная гостиная</p> <p><i>продвинутый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание творческое задание, реферат</p> |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | произведений с сопровождением фортепиано и фонограммы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | организаторов и участником небольшого детского музыкального спектакля. владеет навыком исполнения произведений с сопровождением фортепиано и фонограммы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Дикция и артикуляция | <p>знает: правила формирования гласных и согласных звуков; положение языка и челюстей при пении; раскрытие рта. виды речевых дефектов (картавость, шепелявость). понятие о дикции и артикуляции. правила орфоэпии.</p> <p>умеет: выполнять артикуляционную гимнастику по показу для языка, губ, челюстей. речевые игры и упражнения. скороговорки (простые, в медленном темпе). вокальный тренаж; фонопедические упражнения. логопедические упражнения по устранению речевых дефектов.</p> <p>владеет: отчетливым произношением слов; правильной передачей гласных звуков; отчетливым произношением согласных звуков в конце слов. скороговорки (простые, в медленном темпе) артикуляцией гласных и</p> | <p>знает: правила формирования гласных и согласных звуков. положение языка и челюстей при пении; раскрытие рта. виды речевых дефектов (картавость, шепелявость). понятие о дикции и артикуляции. соотношение положения гортани и артикуляционных движений голосового аппарата. правила орфоэпии.</p> <p>умеет: самостоятельно выполнять артикуляционную гимнастику для языка, губ, челюстей; речевые игры и упражнения. скороговорки (сложные, в медленном темпе). вокальный тренаж. фонопедические упражнения. логопедические упражнения по устранению речевых дефектов.</p> <p>владеет: отчетливым произношением слов; правильной передачей гласных звуков; отчетливым произношением согласных звуков в конце слов. скороговорки (сложные, в</p> | <p>знает: правила формирования гласных и согласных звуков; положение языка и челюстей при пении; раскрытие рта. виды речевых дефектов (картавость, шепелявость). понятие о дикции и артикуляции. соотношение положения гортани и артикуляционных движений голосового аппарата. правила орфоэпии.</p> <p>умеет: проводить артикуляционную гимнастику для языка, губ, челюстей для учащихся стартового и базового уровней. речевые игры и упражнения. скороговорки (сложные, в медленном темпе). вокальный тренаж. фонопедические упражнения. логопедические упражнения по устранению речевых дефектов.</p> <p>владеет: отчетливым произношением слов; правильной передачей гласных звуков; отчетливым произношением согласных звуков в конце слов. скороговорки (сложные, в</p> | <p><i>стартовый уровень:</i> наблюдение, имитационные игры, прослушивание, беседа, отчетный концерт</p> <p><i>базовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, имитационные игры, прослушивание, викторина, отчетный концерт</p> <p><i>продвинутый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, п имитационные игры, рослушивание творческое задание, отчетный концерт</p> |



|                                           | согласных звуков                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | медленном темпе)<br>артикуляцией гласных и<br>согласных звуков                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | медленном темпе и в быстром)<br>артикуляцией гласных и<br>согласных звуков; навыком<br>резонирования звука                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Разучивание и<br>исполнение<br>репертуара | <p>знает: понятия текст; фраза. предложение. мелодия, мотив, фраза. фразировка. тембр, ритм, пульсация. координация дыхания и звукообразования. атака звука. опора звука. динамика. фразировка. микрофон, фон, аранжировка, фонограмма. знает эмоции. средства эмоциональной выразительности – жесты, мимика, голос. динамические оттенки. технику безопасности при пользовании микрофоном и электрической музыкальной техникой.</p> <p>импровизация.</p> <p>принципы вокальной импровизации. тематически вокальная импровизация. импровизации на стихотворения диалогической структуры.</p> <p>умеет петь чисто. знает репертуар. умеет исполнять произведения выразительно, артистично в соответствии с художественным образом.</p> <p>умеет самостоятельно работать над песней творчески, вариативно. петь</p> | <p>знает: понятия текст. фраза. предложение. мелодия, мотив, фраза. фразировка. тембр, ритм, пульсация. координация дыхания и звукообразования. атака звука. опора звука. динамика. фразировка. микрофон, фон, аранжировка, фонограмма. знает эмоции. динамические оттенки. технику безопасности при пользовании микрофоном и электрической музыкальной техникой.</p> <p>импровизация.</p> <p>принципы вокальной импровизации. тематически вокальная импровизация. импровизации на стихотворения диалогической структуры.</p> <p>умеет петь чисто. знает репертуар. умеет исполнять произведения выразительно, артистично в соответствии с художественным образом.</p> <p>умеет самостоятельно работать над песней творчески, вариативно. петь под фонограмму -1 в звукоусиливающую аппаратуру; петь</p> | <p>знает: понятия текст; фраза. предложение. мелодия, мотив, фраза. фразировка. тембр, ритм, пульсация. координация дыхания и звукообразования. атака звука. опора звука. динамика. фразировка. микрофон, фон, аранжировка, фонограмма. знает эмоции. средства эмоциональной выразительности – жесты, мимика, голос. динамические оттенки. технику безопасности при пользовании микрофоном и электрической музыкальной техникой.</p> <p>импровизация.</p> <p>принципы вокальной импровизации. тематически вокальная импровизация. импровизации на стихотворения диалогической структуры.</p> <p>умеет петь чисто. знает репертуар. умеет исполнять произведения выразительно, артистично в соответствии с художественным образом. умеет самостоятельно работать над песней творчески, вариативно. петь под фонограмму -1 в звукоусиливающую аппаратуру;</p> | <p><i>стартовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание, беседа, отчетный концерт</p> <p><i>базовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание, викторина, отчетный концерт</p> <p><i>продвинутый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание творческое задание, отчетный концерт</p> |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                            |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
|                                        | <p>эмоционально в характере; отмечать в движении метр, метрическую пульсацию, акценты, несложные ритмические рисунки. передать замысел композитора. характер музыки, её эмоциональный смысл. создать импровизации на определенную тему. владеет навыком пения музыкальной фразы из песни с ярко выраженной темой лирического и игрового характера (выразительно, осмысленно, в спокойном темпе, без форсирования звука)</p> | <p>эмоционально в характере; отмечать в движении метр, метрическую пульсацию, акценты, несложные ритмические рисунки; выполнять танцевальные движения. выполнять перехват дыхания между фразами. передать замысел композитора. характер музыки, её эмоциональный смысл. создать импровизации на определенную тему. владеет навыком пения музыкальной фразы из песни с ярко выраженной темой лирического и игрового характера (выразительно, осмысленно, в спокойном темпе, без форсирования звука)</p> | <p>петь эмоционально в характере; отмечать в движении метр, метрическую пульсацию, акценты, несложные ритмические рисунки; выполнять танцевальные движения. выполнять перехват дыхания между фразами. передать замысел композитора. характер музыки, её эмоциональный смысл. создать импровизации на определенную тему, на эмоционально-образную ситуацию. владеет навыком пения музыкальной фразы из песни с ярко выраженной темой лирического и игрового характера (выразительно, осмысленно, в спокойном темпе, без форсирования звука), навыком слухового самоконтроля во время исполнения, навыка правильного положения микрофона при движении по сцене выполнения хлопка с микрофоном в руках, танцевальные движение с микрофоном</p> |                                                            |
| Концертно-исполнительская деятельность | <p>знает репертуар. умеет петь чисто в унисон несложные в мелодическом и ритмическом отношении</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>знает репертуар; культуру поведения за кулисами; этику поведения на сцене. умеет петь чисто в унисон</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>знает репертуар; культуру поведения за кулисами; культуру работы с микрофонами, стойкой;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><i>стартовый уровень: устный опрос, наблюдение,</i></p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>песни. умеет брать дыхание вначале песни и между фразами. чувствует ритмическую пульсацию песни. знает репертуар. умеет исполнять произведения выразительно, эмоционально. умеет правильно обращаться с микрофоном, ясно выговаривая слова песни; различные манеры пения; владеет навыком контроля себя при пении</p> | <p>несложные в мелодическом и ритмическом отношении песни. умеет брать дыхание вначале песни и между фразами. чувствует ритмическую пульсацию песни. умеет исполнять произведения выразительно, эмоционально. умеет петь в характере, в соответствии с художественным образом и сценическим костюмом. участвует в концертах, конкурсах.</p> <p>умеет петь в сочетании с пластическими движениями и элементами актерской игры. владеет навыком контроля себя при пении.</p> <p>участвует в концертах</p> | <p>понятия сценический образ; костюм; мизансцена; понятие грима; значение грима. этику поведения на сцене.</p> <p>умеет петь чисто в унисон несложные в мелодическом и ритмическом отношении песни; умеет брать дыхание вначале песни и между фразами. чувствует ритмическую пульсацию песни. умеет слушать и контролировать себя при пении. знает репертуар. умеет исполнять произведения выразительно.</p> <p>умеет исполнять произведения выразительно, эмоционально; умеет петь в характере, в соответствии с художественным образом и сценическим костюмом. умеет правильно обращаться с микрофоном, ясно выговаривая слова песни; различные манеры пения; умеет петь в сочетании с пластическими движениями и элементами актерской игры. владеет навыком контроля себя при пении; навыком пения под фонограмму с дублирующей голос мелодией разными инструментами</p> <p>участвует в концертах, конкурсах</p> | <p>прослушивание, беседа, отчетный концерт, портфолио</p> <p><i>базовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание, викторина, концерт, отчетный концерт, портфолио</p> <p><i>продвинутый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание творческое задание, отчетный концерт, концерт, конкурс, портфолио</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ансамблевое пение | <p>знает: понятия унисон; строй. канон. акапелла. особенности акапельного пения. правила исполнения канона. ритм, метр, пульсация. подголосок. умеет исполнить подголоски. пение простых подголосков из 3-4 звуков. интонирует. владеет навыком слитного ансамблевого звучания</p> | <p>знает: понятия унисон; строй. канон. акапелла. особенности акапельного пения. правила исполнения канона. ритм, метр, пульсация. подголосок. умеет исполнить подголоски; пение несложных подголосков. интонирует. владеет навыком слитного ансамблевого звучания</p>                              | <p>знает: понятия унисон; строй. канон. акапелла. особенности акапельного пения. правила исполнения канона. ритм, метр, пульсация. подголосок. умеет исполнить подголоски. пение сложных подголосков. интонирует. владеет навыком слитного ансамблевого звучания</p>                                                  | <p><i>стартовый уровень:</i><br/>наблюдение, прослушивание, отчетный концерт, портфолио<br/><i>базовый уровень:</i><br/>наблюдение, прослушивание, концерт, отчетный концерт, портфолио<br/><i>продвинутый уровень:</i><br/>наблюдение, прослушивание творческое задание, отчетный концерт, конкурс, портфолио</p> |
| Многоголосье      | <p>знает: многоголосие. особенности многоголосного пения. первая партия. вторая партия. третья партия. ведущий голос. подголосок. выстраивание строя. интонация. умеет: при пении многоголосья вести свою несложную партию, состоящую из 1-3 звуков, добиваться слитного</p>       | <p>знает: многоголосие. особенности многоголосного пения. первая партия. вторая партия. третья партия. ведущий голос. подголосок. выстраивание строя, интонация; умеет: при пении многоголосья вести свою несложную партию, состоящую из 4-5 звуков, добиваться слитного ансамблевого звучания;</p> | <p>знает: многоголосие. особенности многоголосного пения. первая партия. вторая партия. третья партия. ведущий голос. подголосок. выстраивание строя. интонация. умеет: при пении многоголосья вести свою партию, быть ведущим своего голоса; добиваться слитного ансамблевого звучания; контроль строя и чистоты</p> | <p><i>стартовый уровень:</i><br/>наблюдение, прослушивание, отчетный концерт, портфолио<br/><i>базовый уровень:</i><br/>наблюдение, прослушивание, концерт, отчетный</p>                                                                                                                                           |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               | ансамблевого звучания;<br>контроль строя и чистоты звучания.<br>владеет: навыком выравнивания, округления звучания гласных при пении легато, слитного ансамблевого звучания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | контроль строя и чистоты звучания.<br>владеет: навыком выравнивания, округления звучания гласных при пении легато, слитного ансамблевого звучания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | звучания.<br>владеет: навыком выравнивания, округления звучания гласных при пении легато, слитного ансамблевого звучания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | концерт,<br>портфолио<br><i>продвинутый уровень:</i><br>наблюдение, прослушивание творческое задание, отчетный концерт, конкурс, портфолио                                                                                                                                                                   |
| Сценическое движение и театральное мастерство | знает: правила поведения на сцене. образы и декорации. темпо-ритм, перемещение в сценическом пространстве. паузы, скорость, размер и сила движений. дистанция. правила поведения зрителя, артиста во время и после концерта.<br>умеет: выполнять музыкально-пластические импровизации, использовать в практике слуховой анализатор, речевой анализатор. умеет выполнять этюды по показу на действие с воображаемым предметом, танцы-фантазии, комплекс упражнений на расслабление частей тела.<br>владеет: навыком координирования движений, метро-ритмом | знает: правила поведения на сцене. образы и декорации. темпо-ритм, перемещение в сценическом пространстве. паузы, скорость, размер и сила движений. дистанция. правила поведения зрителя, артиста во время и после концерта.<br>умеет: выполнять музыкально-пластические импровизации, использовать в практике слуховой анализатор, речевой анализатор. умеет гармонично перемещаться в сценическом пространстве.<br>умеет самостоятельно выполнять этюды на действие с воображаемым предметом, танцы-фантазии, комплекс упражнений на расслабление частей тела.<br>театр-экспромт. работа в группах.<br>владеет: навыком | знает: правила поведения на сцене. образы и декорации. темпо-ритм, перемещение в сценическом пространстве. паузы, скорость, размер и сила движений. дистанция. правила поведения зрителя, артиста во время и после концерта.<br>умеет: выполнять музыкально-пластические импровизации, использовать в практике слуховой анализатор, речевой анализатор. умеет гармонично перемещаться в сценическом пространстве.<br>умеет самостоятельно выполнять этюды на действие с воображаемым предметом, танцы-фантазии, комплекс упражнений на расслабление частей тела.<br>проведение упражнений, этюдов для учащихся стартового и продвинутого уровней. театр- | <i>стартовый уровень:</i><br>наблюдение, прослушивание, отчетный концерт, портфолио, музыкальный спектакль<br><i>базовый уровень:</i><br>наблюдение, прослушивание, концерт, отчетный концерт, портфолио, музыкальный спектакль<br><i>продвинутый уровень:</i><br>прослушивание творческое задание, отчетный |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | координирования движений,<br>метро-ритмом                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | экспромт. работа в группах.<br>владеет: навыком<br>координирования движений,<br>метро-ритмом                                                                                                                                                                                                                                                                                              | концерт, конкурс,<br>портфолио,<br>музыкальный<br>спектакль                                                                                                                                                                                                                                  |
| Контрольные срезы<br>- вводный<br>«Фразировка» | высокий: пропевает<br>упражнения среднего уровня<br>сложности на crescendo и<br>diminuendo с паузами,<br>исполняет песни начального<br>уровня сложности;<br>средний: пропевает<br>упражнения и песни<br>начального уровня сложности,<br>выполняя crescendo и<br>diminuendo;<br>низкий: пропевает упражнения<br>начального уровня сложности,<br>выполняя crescendo и<br>diminuendo       | высокий: исполняет песни<br>среднего уровня сложности,<br>соблюдая динамику и выполняя<br>crescendo и diminuendo;<br>средний: пропевает упражнения<br>среднего уровня сложности на<br>crescendo и diminuendo с<br>паузами, исполняет песни<br>среднего уровня сложности;<br>низкий: пропевает упражнения<br>среднего уровня сложности на<br>crescendo и diminuendo с<br>паузами, исполняет песни<br>начального и среднего уровня<br>сложности | высокий: исполняет песни<br>высокого уровня сложности с<br>соблюдением динамических<br>оттенков;<br>средний: исполняет песни<br>высокого и среднего уровня<br>сложности с соблюдением<br>динамических оттенков;<br>низкий: исполняет песни<br>среднего уровня сложности с<br>соблюдением динамических<br>оттенков                                                                         | <i>стартовый<br/>уровень:</i> устный<br>опрос,<br>наблюдение,<br>прослушивание<br><i>базовый уровень:</i><br>устный опрос,<br>индивидуальное и<br>групповое<br>прослушивание;<br><i>продвинутый<br/>уровень:</i><br>индивидуальное и<br>групповое<br>прослушивание,<br>творческое<br>задание |
| - промежуточный<br>«Интонация в<br>ансамбле»   | высокий: пропевает вокальные<br>упражнения и репертуарные<br>произведения начального<br>уровня сложности<br>(двухголосие, эпизодическое<br>трехголосие), соблюдая баланс<br>голосов и строй в ансамбле;<br>средний: пропевает вокальные<br>упражнения и репертуарные<br>произведения начального<br>уровня сложности<br>(двухголосие), соблюдая<br>баланс голосов и строй в<br>ансамбле; | высокий: пропевает вокальные<br>упражнения высокого уровня<br>сложности (трехголосие) и<br>репертуарные произведения<br>среднего уровня сложности;<br>средний: пропевает вокальные<br>упражнения и репертуарные<br>произведения среднего уровня<br>сложности (эпизодическое<br>трехголосие), соблюдая баланс<br>голосов и строй в ансамбле;<br>низкий: пропевает вокальные<br>упражнения и репертуарные<br>произведения среднего уровня       | высокий: качественно<br>интонирует вокальные<br>упражнения высокого уровня<br>сложности (многоголосие),<br>пропевает репертуарные<br>произведения высокого уровня<br>сложности (трехголосие),<br>соблюдая баланс голосов и строй<br>в ансамбле;<br>средний: качественно<br>интонирует вокальные<br>упражнения высокого уровня<br>сложности (трехголосие),<br>эпизодическое многоголосие), | <i>стартовый<br/>уровень:</i><br>прослушивание<br><i>базовый уровень:</i><br>прослушивание,<br>творческий отчет<br><i>продвинутый<br/>уровень:</i><br>индивидуальное и<br>групповое<br>прослушивание,<br>творческий отчет,<br>выступление                                                    |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>- итоговый<br/>«Концертные<br/>выступления»</p> | <p>низкий: пропевает вокальные упражнения и репертуарные произведения начального уровня сложности (двухголосие)</p> <p>высокий: пение произведений начального уровня сложности (двухголосие) в сочетании с пластическими движениями и элементами актерской игры с микрофоном в ансамбле, участие в конкурсах, фестивалях муниципального уровня;</p> <p>средний: пение произведений начального уровня сложности (двухголосие) в сочетании с пластическими движениями и элементами актерской игры в ансамбле, участие в конкурсах, фестивалях муниципального уровня;</p> <p>низкий: пение произведений начального уровня сложности (простое двухголосие); знает правила сценической этики и культуры поведения за</p> | <p>сложности</p> <p>высокий: передача художественного образа постановки при исполнении вокального произведения высокого уровня сложности (трехголосие) с микрофоном, выполняя все нюансы работы в ансамбле; лауреатство в конкурсах, фестивалях регионального всероссийского, международного уровней;</p> <p>средний: передача художественного образа постановки при исполнении вокального произведения среднего уровня сложности (простое трехголосие) с микрофоном, выполняя все нюансы работы в ансамбле; лауреатство в конкурсах, фестивалях регионального уровня;</p> <p>низкий: передача</p> | <p>пропевает репертуарные произведения высокого уровня сложности (трехголосие), соблюдая баланс голосов и строй в ансамбле;</p> <p>низкий: пропевает вокальные упражнения и репертуарные произведения высокого уровня сложности (трехголосие), соблюдая баланс голосов и строй в ансамбле</p> <p>высокий: высокий: передача художественного образа постановки при исполнении вокального произведения высокого уровня сложности (многоголосие) с микрофоном, выполняя все нюансы работы в ансамбле; лауреатство в конкурсах, фестивалях регионального, всероссийского, международного уровней;</p> <p>средний: передача художественного образа постановки при исполнении вокального произведения высокого уровня сложности (несложное многоголосие) с микрофоном, выполняя все нюансы работы в ансамбле; лауреатство в конкурсах, фестивалях регионального всероссийского, международного уровней;</p> | <p><i>стартовый уровень:</i><br/>прослушивание, концерт</p> <p><i>базовый уровень:</i><br/>творческий отчет, выступление на конкурсе, концерт</p> <p><i>продвинутый уровень:</i><br/>творческий отчет, выступление на конкурсе, концерт</p> |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | кулисами | художественного образа постановки при исполнении вокального произведения среднего и начального уровня сложности (эпизодическое трехголосие, сложное двухголосие) при пении с микрофоном, выполняя все нюансы работы в ансамбле; лауреатство в конкурсах, фестивалях муниципального, регионального уровней                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | низкий: передача художественного образа постановки при исполнении вокального произведения высокого уровня сложности (трехголосие, эпизодическое многоголосие) с микрофоном, выполняя все нюансы работы в ансамбле; лауреатство в конкурсах, фестивалях регионального всероссийского, международного уровней |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>предметные результаты</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>стартовый уровень</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          | <b>базовый уровень</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>продвинутый уровень</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- будут знать историю, виды, жанры и направления вокального искусства будут применять знания из области вокального искусства в практической деятельности;</li> <li>- станут готовы использовать начальные навыки исполнительского вокального мастерства, чистого интонирования, артикуляции, певческого дыхания в практической деятельности;</li> <li>- смогут применять навыки и умения чистого и сложенного пения в ансамбле с сопровождением и без сопровождения инструмента, фонограммы;</li> <li>- будут иметь развитый гармонический и мелодический слух;</li> </ul> |          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- будут знать историю, виды, жанры эстрадного искусства, будут применять знания из области эстрадного искусства в практической деятельности;</li> <li>- смогут применять навыки исполнительского вокально-эстрадного мастерства, чистого интонирования, артикуляции, певческого дыхания на концертных выступлениях, конкурсах;</li> <li>- смогут применять навыки чистого и сложенного двухголосного пения в ансамбле с сопровождением и без сопровождения инструмента, фонограммы;</li> <li>- будут владеть интонационно-образным языком музыки и применять данные навыки в творческой деятельности;</li> <li>- будут готовы применять приемы сценического движения и актерского</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- будут знать историю, виды, жанры эстрадно – джазового искусства, будут применять знания из области эстрадно – джазового искусства в практической деятельности;</li> <li>- смогут применять навыки исполнительского эстрадно – джазового мастерства, чистого интонирования, артикуляции, певческого дыхания на концертных выступлениях, конкурсах, фестивалях, мастер - классах;</li> <li>- будут демонстрировать навыки и умения чистого и сложенного многоголосного пения в ансамбле с сопровождением и без сопровождения инструмента, фонограммы;</li> <li>- будут самостоятельно выстраивать сценические движения и вносить свое видение актерского воплощения песни;</li> </ul> |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>мастерства в исполнительской практике;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смогут применять навыки и умения самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля, выстраивания межличностных отношений в практической и творческой деятельности.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- смогут координировать деятельность голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса;</li> <li>- будут использовать в практической деятельности навыки и умения самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля, смогут выступать в роли наставников у обучающихся базового и продвинутого уровней</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| метапредметные результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| стартовый уровень                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | базовый уровень                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | продвинутый уровень                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-демонстрирует навыки определения цели своего обучения, формулирования задачи; планирования путей достижения целей;</li> <li>- соотносит свои действия с планируемыми результатами, осуществляет контроль своей деятельности в процессе достижения результата</li> <li>- применяет полученные знания в области литературы, музыки, искусства в других областях жизни;</li> <li>- использует коммуникативные навыки при самостоятельном усвоении новых знаний умений</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности</li> <li>- умение самостоятельно планировать пути достижения целей</li> <li>- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата</li> <li>- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения</li> <li>- самоконтроль, самооценка, принятие решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности</li> <li>- применять полученные знания в области литературы, музыки, искусства в других областях жизни</li> <li>- использовать коммуникативные навыки при самостоятельном усвоении новых знаний умений</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение</li> <li>- самоконтроль, самооценка, принятие решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности</li> <li>- применять полученные знания в области литературы, музыки, искусства в других областях жизни</li> <li>- использовать коммуникативные навыки при самостоятельном усвоении новых знаний умений - применять полученные знания в области литературы, музыки, искусства в других областях жизни</li> <li>- использовать коммуникативные навыки при самостоятельном усвоении новых знаний умений</li> </ul> |

| личностные результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| стартовый уровень                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | базовый уровень                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | продвинутый уровень                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляют гражданскую идентичность: патриотизм, любовь и уважение к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее своего народа; знают культуру народов России и Республики Татарстан;</li> <li>- проявляют ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию;</li> <li>- проявляют уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;</li> <li>- проявляют нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;</li> <li>- проявляют творческую активность</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляют компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми;</li> <li>- проявляют принятие уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</li> <li>- проявляют нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;</li> <li>- будут проявлять творческую активность</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляют компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;</li> <li>- проявляют эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов Республики Татарстан, России и мира, творческой деятельности;</li> <li>- проявляют уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</li> <li>- проявляют нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;</li> <li>- проявляют творческую активность;</li> <li>- проявляют коммуникативные и организационные способности учащихся;</li> <li>- не менее 40% учащихся будут профессионально ориентированы на педагогическую, вокально – музыкальную деятельность</li> </ul> |

## Содержание программы

### Раздел 1.1. Теоретические основы эстрадно-джазового вокала

#### **Введение**

*Теория.* Инструктаж по технике безопасности. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности. Основные музыкальные направления и стили.

*Практика.*

Стартовый уровень: Исполнение любимых песен. Слушание музыкальных произведений. Определение на слух направлений и стилей.

Базовый уровень: Исполнение новой песни начального уровня сложности. Слушание музыкальных произведений. Определение на слух направлений и стилей.

Продвинутый уровень: Исполнение новой песни среднего уровня сложности. Слушание музыкальных произведений. Определение на слух направлений и стилей.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: устный опрос, беседа, «Угадай-ка»

Базовый уровень: устный опрос, викторина первого уровня сложности, «Угадай-ка»

Продвинутый уровень: устный опрос, викторина среднего уровня сложности, «Угадай-ка»

#### **Диагностика. Прослушивание детских голосов**

*Теория* Объяснение целей и задач студии на учебный год. Организация занятий с ансамблем. Правила охраны и гигиены голосового аппарата.

*Практика.*

Стартовый уровень: Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными учащихся: чтение стихотворения по выбору учащегося, пение распевок среднего уровня сложности.

Базовый уровень: Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными учащихся: чтение стихотворения и пение распевок среднего уровня сложности.

Продвинутый уровень: Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными учащихся: чтение стихотворения и пение распевок высокого уровня сложности.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: прослушивание, наблюдение, беседа

Базовый уровень: устный опрос, викторина среднего уровня сложности

Продвинутый уровень: устный опрос, викторина высокого уровня сложности

#### **Эстрадно - джазовый вокал**

*Теория.* Типы звуковедения. Джазовая атака и артикуляция. Джазовая фразировка. Пение субтоном. Мелизматика. Звуковые эффекты (резкое форсирование нот, переход с грудного звучания на «фальцет» с «порогом», шёпот, носовые и гортанные призвуки, «гроул», «шаут» и др.).

*Практика.*

Стартовый уровень: Распевки первого уровня сложности. Упражнения для развития головного резонатора. Постановка голоса, овладению вокальными приемами в джазовой манере исполнения. Введение в распевание мелизматики. Пение субтоном. Упражнения звуко-высотного цикла. Упражнения Сетт Ригза.;

Базовый уровень: Распевки среднего уровня сложности по Сетт Ригзу. Упражнения для развития головного резонатора. Постановка голоса, овладению вокальными приемами в джазовой манере исполнения. Введение в распевание мелизматики.

Продвинутый уровень: Распевки среднего уровня сложности. Упражнения «озвученные вдохи приёмом в себя» (на октаву); Отработка звуковых эффектов (резкое форсирование нот, переход с грудного звучания на «фальцет» с «порогом», шёпот, носовые и гортанные призвуки, «гроул», «шаут» и др.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: наблюдение, беседа, прослушивание  
Базовый уровень: устный опрос, прослушивание  
Продвинутый уровень: прослушивание, творческое задание

### ***Особенности звукоизвлечения в эстрадно-джазовом вокале***

*Теория.* Звукоизвлечение в эстрадно-джазовом вокале. Глиссандированное соединение нот («подъезды», «скаты», внутренняя раскачка-«бэнд»),. Джазовое вибрато и филировка. Выразительные средства и способы звукоизвлечения джазового пения

*Практика.*

Стартовый уровень: Распевки среднего уровня сложности. Упражнения для развития головного резонатора. Постановка голоса, овладению вокальными приемами в джазовой манере исполнения. Введение в распевание мелизматики. Пение субтоном. Упражнения звуко-высотного цикла. Упражнения Сетт Ригза.;

Базовый уровень: Распевки среднего уровня сложности по Сетт Ригзу. Упражнения для развития головного резонатора. Постановка голоса, овладению вокальными приемами в джазовой манере исполнения. Введение в распевание мелизматики. Слуховое осознание чистой интонации

Продвинутый уровень: Распевки высокого уровня сложности. Упражнения «озвученные вдохи приёмом в себя» (на октаву); Отработка звуковых эффектов (резкое форсирование нот, переход с грудного звучания на «фальцет» с «порогом», шёпот, носовые и гортанные призвуки, «гроул», «шаут» и др. Слуховой контроль учащихся базового, продвинутого уровней.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: беседа, устный опрос, наблюдение, групповое прослушивание.

Базовый уровень: устный опрос, беседа, индивидуальное прослушивание

Продвинутый уровень: индивидуальное прослушивание, творческое задание

### ***Эмоционально – певческое исполнение***

*Теория.* «Язык эмоций». Экспрессивная выразительность в пении. Изменения в мимике, пантомимике и в звуках голоса при смене эмоционального состояния человека. Пять базовых эмоций в пении: радость, печаль, страх, гнев и спокойствие. Акустические характеристики эмоций: интонационная, спектральная, временная и динамическая. Певческое вибрато.

*Практика.*

Стартовый уровень: Распевки среднего уровня сложности с включением мимики. Упражнения на мимику лица при пении. Раскрытия художественного образа исполняемого произведения. Упражнения на проявление эмоциональных состояний: радость, печаль, страх, гнев и спокойствие.

Базовый уровень: Распевки среднего уровня сложности с включением мимики. Упражнения на мимику лица при пении. Раскрытия художественного образа исполняемого произведения. Упражнения на проявление эмоциональных состояний: радость, печаль, страх, гнев и спокойствие. Включение в пение интонационной, спектральной, временной и динамической эмоций. Упражнения на вибрато.

Продвинутый уровень: Распевки среднего уровня сложности с включением мимики. Упражнения на мимику лица при пении. Раскрытия художественного образа исполняемого произведения. Упражнения на проявление эмоциональных состояний: радость, печаль, страх, гнев и спокойствие. Включение в пение интонационной, спектральной, временной и динамической эмоций. Упражнения на вибрато. Применение вибрато в исполнении репертуара.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: наблюдение, прослушивание

Базовый уровень: наблюдения, индивидуальное и групповое прослушивание

Продвинутый уровень: индивидуальное и групповое прослушивание, творческое задание

## **Раздел 1.2. Постановка голоса**

### ***Звукообразование***

*Теория.* Образование голоса в гортани; атака звука (твёрдая, мягкая, придыхательная); движение звучащей струи воздуха; образование тембра. Слуховой контроль за звукообразованием. Правильный вокальный звук. Вокальная позиция. Интонирование. Типы звуковедения.

*Практика.* Распевки. Упражнения на вибрацию. Трель. Практика: пение звонким, легким напевным звуком, без «говорка», протягивание звука; протяжное пение гласных «А», «О», «У», «Э», «И»

*Практика.*

Стартовый уровень: Распевки и голосовой тренинг Сетт Ригза среднего уровня сложности. Ознакомление с песенным материалом.

Базовый уровень: Распевки и голосовой тренинг Сетт Ригза среднего уровня сложности. Ознакомление с песенным материалом. Пение ансамблем.

Продвинутый уровень: Распевки и голосовой тренинг Сетт Ригза высокого уровня сложности. Ознакомление с песенным материалом. Пение ансамблем и сольно.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: устный опрос, наблюдение, прослушивание

Базовый уровень: устный опрос, индивидуальное и групповое прослушивание

Продвинутый уровень: беседа, индивидуальное и групповое прослушивание, творческое задание

### ***Атака звука***

*Теория.* Правила исполнения атаки звука. Атака звука (твёрдая, мягкая, придыхательная); движение звучащей струи воздуха; образование тембра.

*Практика.*

Стартовый уровень: Распевки и голосовой тренинг Сетт Ригза первого уровня сложности. Усвоение усложненного варианта кантиленного пения. Пение стакато и легато. Слуховой контроль за звукообразованием.

Базовый уровень: Распевки и голосовой тренинг Сетт Ригза первого и среднего уровня сложности. Упражнения на одном звуке. Упражнения на выравнивание звучания гласных. Упражнения на укрепление примарной зоны звучания. Чистое интонирование. Пение ансамблем.

Продвинутый уровень: Распевки и голосовой тренинг Сетт Ригза первого и среднего уровня сложности. Упражнения на одном звуке. Упражнения на выравнивание звучания гласных. Упражнения на укрепление примарной зоны звучания. Чистое интонирование. Пение ансамблем и сольно.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: устный опрос, наблюдение, прослушивание

Базовый уровень: устный опрос, индивидуальное и групповое прослушивание

Продвинутый уровень: беседа, индивидуальное и групповое прослушивание, творческое задание

### ***Типы звуковедения: legato и non legato, пение staccato***

*Теория.* Понятие кантиленного пения. Пение legato и non legato, staccato.

*Практика.*

Стартовый уровень: Упражнения на legato и non legato, staccato. Упражнения на укрепление примарной зоны звучания. Чистое интонирование, кантилена

Базовый уровень: Упражнения на legato и non legato, staccato. Упражнения на укрепление примарной зоны звучания. Чистое интонирование, кантилена. Упражнения первого уровня

сложности, формирование певческих навыков: мягкой атаки звука; звуковедение legato при постепенном выравнивании гласных звуков. Слуховой контроль за звукообразованием. Продвинутый уровень: Упражнения на legato и non legato, staccato. Упражнения на укрепление примарной зоны звучания. Чистое интонирование, кантилена. Свободное движение артикуляционного аппарата; естественный вдох и постепенное удлинения дыхания. Слуховой контроль за звукообразованием.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: устный опрос, наблюдение, прослушивание

Базовый уровень: устный опрос, индивидуальное и групповое прослушивание;

Продвинутый уровень: беседа, индивидуальное и групповое прослушивание, творческое задание

### ***Певческое дыхание***

*Теория.* Основные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной, смешанный (косто - абдоминальный). Координация дыхания и звукообразования. Правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания. Вдыхательная установка, «зевок». Воспитание чувства «опоры звука» на дыхании

*Практика.*

Стартовый уровень: Упражнения на дыхание среднего уровня сложности. Упражнения на укрепление примарной зоны звучания. Чистое интонирование, кантилена. Упражнения на свободное движение артикуляционного аппарата; естественного вдоха и постепенного удлинения дыхания.

Базовый уровень: Упражнения на дыхание среднего уровня сложности. Упражнения на укрепление примарной зоны звучания. Чистое интонирование, кантилена. Упражнения на свободное движение артикуляционного аппарата; естественного вдоха и постепенного удлинения дыхания.

Продвинутый уровень: Упражнения на дыхание высокого уровня сложности. Упражнения на укрепление примарной зоны звучания. Чистое интонирование, кантилена. Упражнения на свободное движение артикуляционного аппарата; естественного вдоха и постепенного удлинения дыхания. Пение упражнений: на crescendo и diminuendo с паузами; специальные упражнения, формирующие певческое дыхание.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: устный опрос, наблюдение, прослушивание

Базовый уровень: устный опрос, индивидуальное и групповое прослушивание;

Продвинутый уровень: беседа, индивидуальное и групповое прослушивание, творческое задание

### ***Грудное дыхание. Дыхание нижней диафрагмы***

*Теория.* Диафрагма. Дыхание. Грудное дыхание. Основные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной, смешанный (косто-абдоминальный). Координация дыхания и звукообразования. Правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания. Воспитание чувства «опоры звука» на дыхании.

*Практика.*

Стартовый уровень: Освоение спокойного вдоха без подъема плеч; пение коротких фраз на одном дыхании; освоение короткого активного вдоха в подвижных песнях.

Базовый уровень: Освоение спокойного вдоха без подъема плеч; пение коротких фраз на одном дыхании; освоение короткого активного вдоха в подвижных песнях; пение на одном дыхании длинные музыкальные фразы; бесшумное дыхание.

Продвинутый уровень: Освоение спокойного вдоха без подъема плеч; пение коротких фраз на одном дыхании; освоение короткого активного вдоха в подвижных песнях; пение на одном дыхании длинные музыкальные фразы; бесшумное дыхание; пофразовое дыхание; удерживание дыхания до конца фразы; пение упражнений: на crescendo и diminuendo с паузами; специальные упражнения, формирующие певческое дыхание.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: устный опрос, наблюдение, прослушивание

Базовый уровень: устный опрос, индивидуальное и групповое прослушивание;

Продвинутый уровень: беседа, индивидуальное и групповое прослушивание, творческое задание

### ***Дикция. Артикуляция***

*Теория.* Формирование гласных и согласных звуков. Понятие о дикции и артикуляции. Положение языка и челюстей при пении; раскрытие рта. Виды речевых дефектов (картавость, шепелявость)

*Практика.*

Стартовый уровень: Артикуляционная гимнастика для языка, губ, челюстей. Речевые игры и упражнения. Скороговорки (простые, в медленном темпе). Вокальный тренаж. Фонопедические упражнения. Логопедические упражнения по устранению речевых дефектов.

Базовый уровень: Артикуляционная гимнастика для языка, губ, челюстей. Речевые игры и упражнения. Скороговорки (сложные, в медленном темпе и в быстром). Вокальный тренаж. Фонопедические упражнения. Логопедические упражнения по устранению речевых дефектов; отчетливое произношение слов; правильная передача гласных звуков; отчетливое произношение согласных звуков в конце слов.

Продвинутый уровень: Артикуляционная гимнастика для языка, губ, челюстей. Речевые игры и упражнения. Скороговорки (сложные, в медленном темпе и в быстром). Вокальный тренаж. Фонопедические упражнения. Логопедические упражнения по устранению речевых дефектов; отчетливое произношение слов; правильная передача гласных звуков; отчетливое произношение согласных звуков в конце слов.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: устный опрос, наблюдение, прослушивание

Базовый уровень: устный опрос, индивидуальное и групповое прослушивание;

Продвинутый уровень: беседа, индивидуальное и групповое прослушивание, творческое задание

### ***Артикуляция гласных и согласных звуков***

*Теория.* Соотношение положения гортани и артикуляционных движений голосового аппарата. Развитие навыка резонирования звука. Формирование высокой певческой форманты. Соотношение дикционной чёткости с качеством звучания. Формирование гласных и согласных звуков. Правила орфоэпии.

*Практика.*

Стартовый уровень: Артикуляционная гимнастика для языка, губ, челюстей. Речевые игры и упражнения. Скороговорки (простые, в медленном темпе). Вокальный тренаж. Фонопедические упражнения. Логопедические упражнения по устранению речевых дефектов.

Базовый уровень: Артикуляционная гимнастика для языка, губ, челюстей. Речевые игры и упражнения. Скороговорки (сложные, в медленном темпе и в быстром). Вокальный тренаж. Фонопедические упражнения. Логопедические упражнения по устранению речевых дефектов; отчетливое произношение слов; правильная передача гласных звуков; отчетливое произношение согласных звуков в конце слов.

Продвинутый уровень: Артикуляционная гимнастика для языка, губ, челюстей. Речевые игры и упражнения. Скороговорки (сложные, в медленном темпе и в быстром). Вокальный тренаж. Фонопедические упражнения. Логопедические упражнения по устранению речевых дефектов; отчетливое произношение слов; правильная передача гласных звуков; отчетливое произношение согласных звуков в конце слов.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: устный опрос, наблюдение, прослушивание

Базовый уровень: устный опрос, индивидуальное и групповое прослушивание;  
Продвинутый уровень: беседа, индивидуальное и групповое прослушивание, творческое задание

### **Раздел 1.3. Пение в речевой позиции**

#### ***Вдыхательная установка, «зевок»***

*Теория.* Основные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной, смешанный. Координация дыхания и звукообразования. Правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания. Вдыхательная установка, «зевок».

*Практика.*

Стартовый уровень: Упражнения на различные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной, смешанный. Выработка координация дыхания и звукообразования на песенном материале. Отработка вдыхательной установки, «зевок».

Базовый уровень: Упражнения на различные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной, смешанный. Выработка координация дыхания и звукообразования на песенном материале. Отработка вдыхательной установки, «зевок».

Продвинутый уровень: Упражнения на различные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной, смешанный. Выработка координация дыхания и звукообразования на песенном материале. Отработка вдыхательной установки, «зевок».

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: устный опрос, наблюдение, прослушивание

Базовый уровень: устный опрос, индивидуальное и групповое прослушивание;

Продвинутый уровень: беседа, индивидуальное и групповое прослушивание, творческое задание

#### ***Координация дыхания и звукообразования***

*Теория.* Воспитание чувства «опоры звука» на дыхании.

*Практика.*

Стартовый уровень: Пение упражнений: на crescendo и diminuendo с паузами; специальные упражнения, формирующие певческое дыхание. Упражнения на различные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной, смешанный. Выработка координация дыхания и звукообразования на песенном материале.

Базовый уровень: Пение упражнений: на crescendo и diminuendo с паузами; специальные упражнения, формирующие певческое дыхание. Упражнения на различные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной, смешанный. Выработка координация дыхания и звукообразования на песенном материале.

Продвинутый уровень: Пение упражнений: на crescendo и diminuendo с паузами; специальные упражнения, формирующие певческое дыхание. Упражнения на различные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной, смешанный. Выработка координация дыхания и звукообразования на песенном материале.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: устный опрос, наблюдение, прослушивание

Базовый уровень: устный опрос, индивидуальное и групповое прослушивание;

Продвинутый уровень: беседа, индивидуальное и групповое прослушивание, творческое задание

#### ***Опора звука***

*Теория.* Основные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной, смешанный. Координация дыхания и звукообразования. Правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания.

*Практика.*

Стартовый уровень: Пение упражнений: на crescendo и diminuendo с паузами; специальные



упражнения, формирующие певческое дыхание. Упражнения на различные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной, смешанный. Выработка координация дыхания и звукообразования на песенном материале.

Базовый уровень: Пение упражнений: на *crescendo* и *diminuendo* с паузами; специальные упражнения, формирующие певческое дыхание. Упражнения на различные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной, смешанный. Выработка координация дыхания и звукообразования на песенном материале.

Продвинутый уровень: Пение упражнений: на *crescendo* и *diminuendo* с паузами; специальные упражнения, формирующие певческое дыхание. Упражнения на различные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной, смешанный. Выработка координация дыхания и звукообразования на песенном материале.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: устный опрос, наблюдение, прослушивание

Базовый уровень: устный опрос, индивидуальное и групповое прослушивание;

Продвинутый уровень: беседа, индивидуальное и групповое прослушивание, творческое задание

### ***Фразировка. Исполнение окончаний фраз***

*Теория.* Фразы, фразировка. Фразеология в песне. Артикуляция, положение нёба, окончание, фразы

*Практика.*

Стартовый уровень: Пение упражнений: на *crescendo* и *diminuendo* с паузами; специальные упражнения, формирующие певческое дыхание. Упражнения на различные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной, смешанный. Выработка координация дыхания и звукообразования на песенном материале.

Базовый уровень: Пение упражнений: на *crescendo* и *diminuendo* с паузами; специальные упражнения, формирующие певческое дыхание. Упражнения на различные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной, смешанный. Выработка координация дыхания и звукообразования на песенном материале.

Продвинутый уровень: Пение упражнений: на *crescendo* и *diminuendo* с паузами; специальные упражнения, формирующие певческое дыхание. Упражнения на различные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной, смешанный. Выработка координация дыхания и звукообразования на песенном материале.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: устный опрос, наблюдение, прослушивание

Базовый уровень: устный опрос, индивидуальное и групповое прослушивание;

Продвинутый уровень: беседа, индивидуальное и групповое прослушивание, творческое задание

### ***Вокальные упражнения***

*Теория.* Упражнения, звуковедение, интонирование, атака

*Практика.*

Стартовый уровень: Пение упражнений начального уровня сложности на звуковедение, интонирование, атаку. Выработка координация дыхания и звукообразования на песенном материале.

Базовый уровень: Пение упражнений начального и среднего уровня сложности на звуковедение, интонирование, атаку. Выработка координация дыхания и звукообразования на песенном материале.

Продвинутый уровень: Пение упражнений среднего уровня сложности на звуковедение, интонирование, атаку. Выработка координация дыхания и звукообразования на песенном материале.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: устный опрос, наблюдение, прослушивание

Базовый уровень: устный опрос, индивидуальное и групповое прослушивание;  
Продвинутый уровень: беседа, индивидуальное и групповое прослушивание, творческое задание

#### **Раздел 1.4. Слушание музыкальных произведений**

##### ***Развитие эстрадно – джазового вокала России***

###### *Теория.*

Знакомство с краткой биографией композиторов. Музыкальные жанры, стили. Вокальный репертуар для детей. Средства исполнительской выразительности: динамики, темпа, фразировки, различных типов звуковедения и т.д.

###### *Практика.*

Стартовый уровень: Слушание песни. Раскрытие содержания музыки и текста. Знакомство с музыкальной формой. Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля в произведениях советских композиторов. Разучивание вокального репертуара для детей.

Базовый уровень: Слушание песни. Раскрытие содержания музыки и текста. Знакомство с музыкальной формой. Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля в произведениях советских композиторов. Разучивание вокального репертуара для детей. Работа над средствами исполнительской выразительности: динамики, темпа, фразировки, различных типов звуковедения.

Продвинутый уровень: Слушание песни. Раскрытие содержания музыки и текста. Знакомство с музыкальной формой. Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля в произведениях советских композиторов. Разучивание вокального репертуара для детей. Работа над средствами исполнительской выразительности: динамики, темпа, фразировки, различных типов звуковедения. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками. Исполнение произведений с сопровождением фортепиано и фонограммы.

###### *Формы контроля:*

Стартовый уровень: прослушивание, викторина

Базовый уровень: индивидуальное и групповое прослушивание, викторина среднего уровня сложности;

Продвинутый уровень: индивидуальное и групповое прослушивание, викторина среднего уровня сложности, реферат

##### ***Эстрадные – джазовые песни современных композиторов***

*Теория.* Современные композиторы, вокальные произведения современных композиторов. Знакомство с краткой биографией композиторов.

###### *Практика.*

Стартовый уровень: Слушание песни. Раскрытие содержания музыки и текста. Знакомство с музыкальной формой. Слушание, просмотр видео – материала. Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля в произведениях советских композиторов. Разучивание вокального репертуара для детей.

Базовый уровень: Слушание песни. Раскрытие содержания музыки и текста. Знакомство с музыкальной формой. Слушание, просмотр видео – материала. Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля в произведениях советских композиторов. Разучивание вокального репертуара для детей. Работа над средствами исполнительской выразительности: динамики, темпа, фразировки, различных типов звуковедения.

Продвинутый уровень: Слушание песни. Раскрытие содержания музыки и текста. Знакомство с музыкальной формой. Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля в произведениях советских композиторов. Разучивание вокального репертуара для детей. характеристика и разбор музыкального материала. Слушание, просмотр видео – материала. Работа над средствами исполнительской выразительности: динамики, темпа, фразировки, различных типов звуковедения. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками. Исполнение произведений с сопровождением фортепиано и

фонограммы.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: прослушивание, викторина

Базовый уровень: индивидуальное и групповое прослушивание, викторина среднего уровня сложности;

Продвинутый уровень: индивидуальное и групповое прослушивание, викторина среднего уровня сложности, реферат

## **1.5. Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры**

### ***Развитие эстрадно – джазового искусства России***

***Эстрадное искусство советского периода.***

***Зарубежное эстрадно-джазовое искусство.***

***Современное эстрадно-джазовое искусство.***

*Теория.* Особенности советского периода, зарубежного и современного эстрадно-джазового искусства. Разбор и анализ вокальных произведений, песен. Особенности эстрадного искусства в разные временные периоды. Разбор и анализ вокальных произведений, песен.

*Практика.*

Стартовый уровень: Формирование вокального слуха учащихся, их способности слышать достоинства и недостатки звучания голоса; анализировать качество пения, как профессиональных исполнителей, так и своей группы (а также индивидуальное собственное исполнение). Включается в обсуждение, анализ в ходе прослушивания аудио- и видеозаписей.

Базовый уровень: Формирование вокального слуха учащихся, их способности слышать достоинства и недостатки звучания голоса; анализировать качество пения, как профессиональных исполнителей, так и своей группы (а также индивидуальное собственное исполнение). Включается в обсуждение, анализ в ходе прослушивания аудио- и видеозаписей.

Продвинутый уровень: Формирование вокального слуха учащихся, их способности слышать достоинства и недостатки звучания голоса; анализировать качество пения, как профессиональных исполнителей, так и своей группы (а также индивидуальное собственное исполнение). Обсуждение, анализ и умозаключение в ходе прослушивания аудио- и видеозаписей.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: прослушивание, викторина

Базовый уровень: индивидуальное и групповое прослушивание, викторина среднего уровня сложности;

Продвинутый уровень: индивидуальное и групповое прослушивание, викторина среднего уровня сложности, реферат

## **Раздел 1.6. Дикция. Артикуляция**

***Артикуляционный аппарат***

***Артикуляция гласных и согласных звуков***

***Логопедические и фонопедические упражнения***

*Теория.* Формирование гласных и согласных звуков. Понятие о дикции и артикуляции. Положение языка и челюстей при пении; раскрытие рта. Виды речевых дефектов (картавость, шепелявость)

*Практика.*

Стартовый уровень: Артикуляционная гимнастика для языка, губ, челюстей. Речевые игры и упражнения. Скороговорки (простые, в медленном темпе). Вокальный тренаж. Фонопедические упражнения. Логопедические упражнения по устранению речевых

дефектов.

Базовый уровень: Артикуляционная гимнастика для языка, губ, челюстей. Речевые игры и упражнения. Скороговорки (сложные, в медленном темпе и в быстром). Вокальный тренаж. Фонопедические упражнения. Логопедические упражнения по устранению речевых дефектов; отчетливое произношение слов; правильная передача гласных звуков; отчетливое произношение согласных звуков в конце слов.

Продвинутый уровень: Артикуляционная гимнастика для языка, губ, челюстей. Речевые игры и упражнения. Скороговорки (сложные, в медленном темпе и в быстром). Вокальный тренаж. Фонопедические упражнения. Логопедические упражнения по устранению речевых дефектов; отчетливое произношение слов; правильная передача гласных звуков; отчетливое произношение согласных звуков в конце слов.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: устный опрос, наблюдение, прослушивание

Базовый уровень: устный опрос, индивидуальное и групповое прослушивание;

Продвинутый уровень: беседа, индивидуальное и групповое прослушивание, творческое задание

## **Раздел 2.1.Разучивание и исполнение репертуара**

### ***Текст песен***

*Теория.* Мелодия. Мотив. Фраза. Предложение. Фразировка. Эмоциональность, четкость произношения.

*Практика.*

Стартовый уровень: Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля. Пение соло и в ансамбле. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками.

Базовый уровень: Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля. Пение соло и в ансамбле. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками. Разучивание по фразам, предложениям.

Продвинутый уровень: Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля. Пение соло и в ансамбле. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками. Исполнение произведений с сопровождением минусовой фонограммы. Пение в сочетании с пластическими движениями и элементами актерской игры.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: прослушивание, отчетный концерт

Базовый уровень: прослушивание, отчетный концерт

Продвинутый уровень: индивидуальное и групповое прослушивание, отчетный концерт, конкурс

### ***Песенный материал***

*Теория.* Мелодия, Мотив, фраза. Точность интонирования. Фразировка. Артикуляция, положение нёба, окончание, фразы. Перехват дыхания между фразами.

*Практика.*

Стартовый уровень: Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля. Пение соло и в ансамбле. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками. Разучивание по фразам, предложениям.

Базовый уровень: Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля. Пение соло и в ансамбле. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками. Перехват дыхания между фразами.

Продвинутый уровень: Разучивание по фразам, предложениям. Интонирование звуков и

интервалов. Понятие пения а капелла. Освоение индивидуального звучания голоса (на звуках и интонациях в примарной зоне); пение в унисон (чисто и слаженно); освоение «легкого звука» (мягкого, нежного, легкого) без напряжения; разучивание песенного репертуара (мелодия, слова, партитура). Овладение элементами стилизации. Разучивание по фразам, предложениям. Перехват дыхания между фразами.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: прослушивание, отчетный концерт

Базовый уровень: прослушивание, отчетный концерт

Продвинутый уровень: индивидуальное и групповое прослушивание, отчетный концерт, конкурс

### ***Художественный образ***

*Теория.* Замысел композитора. Характер музыки, её эмоциональный смысл. Музыкально-вокально-словесный образ. Музыкальный текст. Поэтический текст.

*Практика.*

Стартовый уровень: Работа над характером песни, её эмоциональным смыслом, строем и ансамблем. Пение соло и в ансамбле. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками. Координация дыхания и звукообразования.

Базовый уровень: Работа над характером песни, её эмоциональным смыслом, строем и ансамблем. Пение соло и в ансамбле. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками. Координация дыхания и звукообразования. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками. Координация дыхания и звукообразования.

Продвинутый уровень: Работа над характером песни, её эмоциональным смыслом, строем и ансамблем. Пение соло и в ансамбле. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками. Координация дыхания и звукообразования.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: прослушивание, отчетный концерт

Базовый уровень: прослушивание, отчетный концерт

Продвинутый уровень: индивидуальное и групповое прослушивание, отчетный концерт, конкурс

### ***Метро – ритмические особенности песенного материала***

*Теория.* Тембр, ритм, пульсация. Координация дыхания и звукообразования. Атака звука. Опора звука. Фразировка.

*Практика.*

Стартовый уровень: метро – ритмические упражнения; отработка особенностей метро - ритма исполняемых произведений

Базовый уровень: метро – ритмические упражнения; отработка особенностей метро - ритма исполняемых произведений

Продвинутый уровень: метро – ритмические упражнения; отработка особенностей метро - ритма исполняемых произведений, акцентированная ходьба под музыку;

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: прослушивание, отчетный концерт

Базовый уровень: прослушивание, отчетный концерт

Продвинутый уровень: индивидуальное и групповое прослушивание, отчетный концерт, конкурс

### ***Эмоциональность исполнения***

*Теория.* Эмоции. Средства эмоциональной выразительности – жесты, мимика, голос. Динамические оттенки. Динамика. Эмоциональные состояния. Зажатость исполнителя.

### *Практика.*

Стартовый уровень: Упражнения для развития эмоциональности Овладение элементами стилизации.

Базовый уровень: Упражнения для развития эмоциональности Овладение элементами стилизации. Пение музыкальной фразы из песни с ярко выраженной темой лирического и игрового характера (выразительно, осмысленно, в спокойном темпе, без форсирования звука).

Продвинутый уровень: Упражнения для развития эмоциональности Овладение элементами стилизации. Создание соответствующего по тембру звучания, которое образуется при помощи атаки (мягкой в лирическом произведении, твердой в драматическом произведении или марше), различного соотношения между нижними и верхними резонаторами, регистровой настройки, певческого дыхания.

### *Формы контроля:*

Стартовый уровень: прослушивание, отчетный концерт

Базовый уровень: прослушивание, отчетный концерт

Продвинутый уровень: индивидуальное и групповое прослушивание, отчетный концерт, конкурс

## ***Работа с микрофоном***

*Теория.* Микрофон, фон, аранжировка, фонограмма Техника безопасности при пользовании микрофоном и электрической музыкальной техникой до, во время и после пения в аудитории и на сцене. Расстояние до микрофона. Правила пользования микрофоном при воспроизведении высоких и низких звуков.

### *Практика.*

Стартовый уровень: Овладение микрофоном.

Базовый уровень: Упражнения для развития эмоциональности Овладение элементами стилизации. Пение музыкальной фразы из песни с ярко выраженной темой лирического и игрового характера (выразительно, осмысленно, в спокойном темпе, без форсирования звука).

Продвинутый уровень: формирование навыков слухового самоконтроля во время исполнения; контроль движения корпуса, расстояние от микрофона до губ. Работа над правильной певческой постановкой, свободой корпуса – естественное положение руки и локтя, не поднятые плечи. Формирование навыка правильного положения микрофона при движении по сцене. Техника выполнения хлопка с микрофоном в руках, танцевальные движение с микрофоном.

### *Формы контроля:*

Стартовый уровень: прослушивание, отчетный концерт

Базовый уровень: прослушивание, отчетный концерт

Продвинутый уровень: индивидуальное и групповое прослушивание, отчетный концерт, конкурс

## ***Импровизация***

*Теория.* Импровизация на жанр. Импровизация на определённое настроение. Импровизация на стихотворный текст с целью создания яркого эмоционального музыкального образа. Импровизация в заданном ладу.

### *Практика.*

Стартовый уровень: Создание импровизации на определенное настроение. Музыкальный спектакль

Базовый уровень: Создание импровизации на определенную тему. Создание импровизации на стихотворения диалогической структуры. Музыкальный спектакль

Продвинутый уровень: Создание импровизации на стихотворный текст с целью создания яркого эмоционального музыкального образа. Музыкальный спектакль. Организация работы с детьми стартового и продвинутого уровней

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: прослушивание, музыкальная гостиная

Базовый уровень: прослушивание, музыкальная гостиная

Продвинутый уровень: индивидуальное и групповое прослушивание, творческое задание

## **2.2. Концертно-исполнительская деятельность**

*Репетиционная работа.*

*Постановочная работа.*

*Концертные выступления*

*Фестивали, конкурсы.*

*Теория.* Культура поведения за кулисами; культура работы с микрофонами, стойкой; сценический образ; костюм; мизансцены; понятие грима; значение грима. Режиссура песен. Этика поведения на сцене. Пение в сочетании с пластическими движениями и элементами актерской игры.

*Практика.*

Стартовый уровень: Повторение материала. Отработка материала. Пение под фонограмму с дублирующей голос мелодией разными инструментами (скрипка, флейта, саксофон, гобой, фо-но, контрабас, колокольчики); начало и окончание пения одновременно с музыкой; умение держаться в заданном темпе; пение в характере, передача эмоционального настроения песни. Упражнения на создание образа в соответствии с музыкальным произведением (импровизационные движения на заданную музыкальную композицию).

Базовый уровень: Повторение материала. Отработка материала. Пение под фонограмму без дублирующего голоса; умение держаться в заданном темпе; пение в характере, передача эмоционального настроения песни. Упражнения на создание образа в соответствии с музыкальным произведением (импровизационные движения на заданную музыкальную композицию). Расстановка (мизансцена) участников ансамблевого номера на сцене; упражнения по нанесению грима (фантазийный образ, сказочный образ, грим животного); основы нанесения косметики для создания сценического образа. Плановая концертная деятельность: День Старшего поколения, День Матери, Новогодние концерты, День Защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, Отчетный концерт.

Продвинутый уровень: Повторение материала. Отработка материала. Пение под фонограмму без дублирующего голоса со сложными подголосками; умение держаться в заданном темпе; пение в характере, передача эмоционального настроения песни. Упражнения на создание образа в соответствии с музыкальным произведением (импровизационные движения на заданную музыкальную композицию). Расстановка (мизансцена) участников ансамблевого номера на сцене; упражнения по нанесению грима (фантазийный образ, сказочный образ, грим животного); основы нанесения косметики для создания сценического образа; создание концертного номера. Отработка элементов музыкальной речи (темп, тембр, динамика, штрихи, регистр). Плановая концертная деятельность: День Старшего поколения, День Матери, Новогодние концерты, День Защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, Отчетный концерт.

Участие в конкурсах, фестивалях муниципального, регионального уровней.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: прослушивание, отчетный концерт, портфолио учащегося

Базовый уровень: прослушивание, отчетный концерт, портфолио учащегося

Продвинутый уровень: индивидуальное и групповое прослушивание, отчетный концерт, конкурс, фестиваль, портфолио учащегося

## **Раздел 2.3. Ансамблевое пение**

### ***Пение «многоголосие»***

*Теория.* Многоголосие. Строй. Ансамбль. Выразительность исполнения. Разновидности ансамбля. Ансамбль в многоголосном изложении.

*Практика.*

Стартовый уровень: Работа над многоголосием. Пение простой парии, состоящей из 2-3- звуков. Выравнивание, округление звучания гласных при пении легато, выработка слитного ансамблевого звучания.

Базовый уровень: Работа над многоголосием. Пение парии, состоящей из 4-5- звуков. Выравнивание, округление звучания гласных при пении легато, выработка слитного ансамблевого звучания.

Продвинутый уровень: Работа над многоголосием. Ведущее положение в своей партии при многоголосием пении. Выравнивание, округление звучания гласных при пении легато, выработка слитного ансамблевого звучания. Слуховой само-контроль и контроль учащихся стартового и базового уровней.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: прослушивание, отчетный концерт

Базовый уровень: прослушивание, отчетный концерт

Продвинутый уровень: индивидуальное и групповое прослушивание, отчетный концерт, конкурс

### ***Канон***

*Теория.* Канон. Усложненный вариант канона.

*Практика.*

Стартовый уровень: Работа над каноном. Выработка слитного ансамблевого звучания. Работа над строем. Разучивание вокально-хоровых упражнений на чистоту интонации, на расширение певческого диапазона.

Базовый уровень: Работа над каноном. Выработка слитного ансамблевого звучания. Работа над строем. Разучивание вокально-хоровых упражнений на чистоту интонации, на расширение певческого диапазона.

Продвинутый уровень: Работа над каноном. Выработка слитного ансамблевого звучания. Работа над строем. Разучивание вокально-хоровых упражнений на чистоту интонации, на расширение певческого диапазона.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: прослушивание

Базовый уровень: прослушивание

Продвинутый уровень: индивидуальное и групповое прослушивание

### ***Подголоски в вокальном пении***

*Теория.* Подголосок. Правила исполнения подголосков.

*Практика.*

Стартовый уровень: Работа над подголосками. Выработка слитного ансамблевого звучания. Работа над строем. Разучивание вокально-хоровых упражнений на чистоту интонации, на расширение певческого диапазона.

Базовый уровень: Работа над подголосками. Выработка слитного ансамблевого звучания. Работа над строем. Разучивание вокально-хоровых упражнений на чистоту интонации, на расширение певческого диапазона.

Продвинутый уровень: Работа над подголосками. Выработка слитного ансамблевого звучания. Работа над строем. Разучивание вокально-хоровых упражнений на чистоту интонации, на расширение певческого диапазона.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: прослушивание



Базовый уровень: прослушивание

Продвинутый уровень: индивидуальное и групповое прослушивание

### ***Акапелла***

*Теория.* Акапелла. Особенности акапелльного пения.

*Практика.*

Стартовый уровень: Работа над пением акапелла. Выработка слитного ансамблевого звучания. Работа над строем. Разучивание вокально-хоровых упражнений на чистоту интонации, на расширение певческого диапазона.

Базовый уровень: Работа над пением акапелла. Выработка слитного ансамблевого звучания. Работа над строем. Разучивание вокально-хоровых упражнений на чистоту интонации, на расширение певческого диапазона.

Продвинутый уровень: Работа над пением акапелла. Выработка слитного ансамблевого звучания. Работа над строем. Разучивание вокально-хоровых упражнений на чистоту интонации, на расширение певческого диапазона.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: прослушивание

Базовый уровень: прослушивание

Продвинутый уровень: индивидуальное и групповое прослушивание

## **Раздел 2.4. Многоголосие**

### ***Особенности многоголосного пения***

*Строй.*

***Интонирование при многоголосном пении.***

*Теория.* Первая партия. Вторая партия. Третья партия. Ведущий голос. Подголосок. Выстраивание строя. Интонация.

*Практика.*

Стартовый уровень: Работа над многоголосием. Пение простой партии, состоящей из 3-4- звуков. Выравнивание, округление звучания гласных при пении легато, выработка слитного ансамблевого звучания.

Базовый уровень: Работа над многоголосием. Пение партии, состоящей из 4-5- звуков. Выравнивание, округление звучания гласных при пении легато, выработка слитного ансамблевого звучания.

Продвинутый уровень: Работа над многоголосием. Ведущее положение в своей партии при многоголосном пении. Выравнивание, округление звучания гласных при пении легато, выработка слитного ансамблевого звучания. Слуховой само-контроль и контроль учащихся стартового и базового уровней.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: прослушивание, отчетный концерт

Базовый уровень: прослушивание, отчетный концерт

Продвинутый уровень: индивидуальное и групповое прослушивание, отчетный концерт, конкурс

## **Раздел 2.5. Сценическое движение и театральное мастерство**

***Правила сценического движения.***

***Темпо-ритм движений на сцене.***

***Синтез речевого и слухового анализаторов с движениями***

***Координационные упражнения-тесты***

***Рече-двигательные координационные упражнения***

*Теория.* Разбор правил поведения на сцене. Образы и декорации. Темпо-ритм, перемещение в сценическом пространстве. Музыкально-пластические импровизации. Слуховой анализатор, речевой анализатор. Координация движений. Темпо-ритм. Перемещение в сценическом пространстве. Паузы, скорость, размер и сила движений. Дистанция. Правила поведения зрителя, артиста во время и после концерта.

*Практика.*

*Стартовый уровень:* Игровые этюды. Упражнения, тесты на координацию движений. Выполнение музыкально-пластических импровизаций. Этюды на действие с воображаемым предметом. Танцы-фантазии. Комплекс упражнений на расслабление частей тела.

*Базовый уровень:* Игровые этюды. Упражнения, тесты на координацию движений. Выполнение музыкально-пластических импровизаций. Этюды на действие с воображаемым предметом. Танцы-фантазии. Комплекс упражнений на расслабление частей тела. Этюды и упражнения, направленные на действия с предметами (пакет, бумага, мяч, игрушки).

*Продвинутый уровень:* Игровые этюды. Упражнения, тесты на координацию движений. Выполнение музыкально-пластических импровизаций. Этюды на действие с воображаемым предметом. Танцы-фантазии. Комплекс упражнений на расслабление частей тела. Проведение упражнений, этюдов. Театр-экспромт. Работа в группах.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* наблюдение, музыкальная гостиная, концерт

*Базовый уровень:* наблюдение, концерт, конкурс

*Продвинутый уровень:* наблюдение, отчетный концерт, конкурс

## **Раздел 2.6. «Контрольные срезы»**

*Вводный контроль*

*Теория:* фразы, фразировка. Фразеология в песне. Артикуляция, положение нёба, окончание, фразы. Динамические оттенки.

*Практика.*

*Стартовый уровень:* пение упражнений: на crescendo и diminuendo с паузами.

*Базовый уровень:* пение упражнений: на crescendo и diminuendo с паузами. Исполнение песен среднего уровня сложности с соблюдением динамических оттенков.

*Продвинутый уровень:* пение упражнений: на crescendo и diminuendo с паузами. Исполнение песен среднего и высокого уровня сложности с соблюдением динамических оттенков.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное (практическое) занятие, творческие задания.

*Формы контроля:*

*Стартовый уровень:* устный опрос, наблюдение, прослушивание

*Базовый уровень:* устный опрос, индивидуальное и групповое прослушивание;

*Продвинутый уровень:* беседа, индивидуальное и групповое прослушивание, творческое задание

*Промежуточный контроль*

*Теория:* интонация; строй; ансамбль.

*Практика.*

*Стартовый уровень:* разучивание вокально-хоровых упражнений на чистоту интонации.

*Базовый уровень:* выработка слитного ансамблевого звучания. Работа над строем. Разучивание вокально-хоровых упражнений на чистоту интонации, на расширение певческого диапазона.

*Продвинутый уровень:* работа над подголосками. Выработка слитного ансамблевого звучания. Работа над строем. Разучивание вокально-хоровых упражнений на чистоту интонации, на расширение певческого диапазона.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное (практическое) занятие, концерт, использование дистанционного материала.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: прослушивание

Базовый уровень: прослушивание

Продвинутый уровень: индивидуальное и групповое прослушивание

*Итоговый контроль*

*Теория:* культура поведения за кулисами; культура работы с микрофонами, стойкой; сценический образ; костюм; мизансцены; понятие грима; значение грима. Режиссура песен. Этика поведения на сцене. Пение в сочетании с пластическими движениями и элементами актерской игры.

*Практика.*

*Стартовый уровень:* повторение материала. Передача художественного образа постановки при исполнении. Выступления на концертах.

*Базовый уровень:* повторение материала. Передача художественного образа постановки при исполнении. Плановая концертная деятельность: День Старшего поколения, День Матери, Новогодние концерты, День Защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, Отчетный концерт.

*Продвинутый уровень:* повторение материала. Передача художественного образа постановки при исполнении. Плановая концертная деятельность: День Старшего поколения, День Матери, Новогодние концерты, День Защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, Отчетный концерт.

Участие в конкурсах, фестивалях муниципального, регионального уровней.

*Формы и методы проведения занятий:* концерт, конкурс.

*Формы контроля:*

Стартовый уровень: прослушивание, отчетный концерт

Базовый уровень: прослушивание, отчетный концерт

Продвинутый уровень: индивидуальное и групповое прослушивание, отчетный концерт, конкурс, фестиваль

### **3.1. Мероприятия воспитательно-познавательного характера.**

Посещение концертов. Беседы по выступлениям. Совместные походы на детские концерты, конкурсы, просмотр видеозаписей выступлений. Обсуждения.

«Посещение городских мероприятий, участие в конкурсах»

«Совместный просмотр выступлений детских творческих коллективов»

«Экскурсионные поездки»

«Посещение городского мероприятия «День Победы»

«Поездки на конкурсы»

**Календарный учебный график  
группа №2**

| №<br>п/п | месяц    | число | время<br>проведения | форма<br>занятия | количество<br>часов | тема занятия                                                                                                                               | место<br>проведения    | форма контроля       |
|----------|----------|-------|---------------------|------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------|
| 1        | сентябрь | 2     | 14:20-15:50         | практическая     | 2                   | Введение. Организационное занятие. Ознакомление с требованиями. Правила техники безопасности. Правила гигиены и охраны голосового аппарата | ОО №19,<br>актовый зал | опрос,<br>наблюдение |
| 2        | сентябрь | 4     | 14:20-15:50         | практическая     | 2                   | Постановка голоса. Упражнение на дыхание.                                                                                                  | ОО №19,<br>актовый зал | опрос,<br>наблюдение |
| 3        | сентябрь | 7     | 14:20-15:50         | практическая     | 2                   | Текст, мелодия.                                                                                                                            | ОО №19,<br>актовый зал | опрос,<br>наблюдение |
| 4        | сентябрь | 9     | 14:20-15:50         | практическая     | 2                   | Упражнения на одном звуке. Разучивание репертуара. Текст, мелодия                                                                          | ОО №19,<br>актовый зал | опрос,<br>наблюдение |
| 5        | сентябрь | 11    | 14:20-15:50         | практическая     | 2                   | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Пение legato, пение staccato.                                                                    | ОО №19,<br>актовый зал | опрос,<br>наблюдение |
| 6        | сентябрь | 14    | 14:20-15:50         | практическая     | 2                   | Координация дыхания и звукообразования. Разучивание репертуара. Текст, мелодия                                                             | ОО №19,<br>актовый зал | опрос,<br>наблюдение |
| 7        | сентябрь | 16    | 14:20-15:50         | практическая     | 2                   | Текст, мелодия                                                                                                                             | ОО №19,<br>актовый зал | опрос,<br>наблюдение |
| 8        | сентябрь | 18    | 14:20-15:50         | практическая     | 2                   | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Разучивание репертуара. Текст, мелодия                                     | ОО №19,<br>актовый зал | опрос,<br>наблюдение |
| 9        | сентябрь | 21    | 14:20-15:50         | практическая     | 2                   | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Разучивание репертуара. Текст, мелодия                                     | ОО №19,<br>актовый зал | опрос,<br>наблюдение |
| 10       | сентябрь | 23    | 14:20-15:50         | практическая     | 2                   | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Разучивание репертуара. Текст, мелодия                                     | ОО №19,<br>актовый зал | опрос,<br>наблюдение |
| 11       | сентябрь | 25    | 14:20-15:50         | практическая     | 2                   | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Разучивание репертуара по фразам и                                         | ОО №19,<br>актовый зал | опрос,<br>наблюдение |

|    |          |    |             |              |   |                                                                                                                                            |                     |                   |
|----|----------|----|-------------|--------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------|
|    |          |    |             |              |   | предложениям                                                                                                                               |                     |                   |
| 12 | сентябрь | 28 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Разучивание репертуара по фразам и предложениям. Разучивание по партиям    | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение |
| 13 | сентябрь | 30 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Вводный контроль                                                                                                                           | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение |
| 14 | октябрь  | 2  | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Разучивание репертуара по фразам и предложениям. Разучивание по партиям    | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение |
| 15 | октябрь  | 5  | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Разучивание репертуара по фразам и предложениям                            | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение |
| 16 | октябрь  | 7  | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Разучивание репертуара по фразам и предложениям                            | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение |
| 17 | октябрь  | 9  | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Разучивание репертуара. Чистое интонирование                               | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение |
| 18 | октябрь  | 12 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Разучивание репертуара. Чистое интонирование                               | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение |
| 19 | октябрь  | 14 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Разучивание репертуара. Чистое интонирование                               | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение |
| 20 | октябрь  | 16 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Разучивание репертуара. Типы звукообразования: legato, nonlegato, staccato | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение |

|    |         |    |             |              |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                     |                   |
|----|---------|----|-------------|--------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------|
| 21 | октябрь | 19 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Разучивание репертуара. Типы звукообразования: legato, nonlegato, staccato                                                                                                                                                                                                                     | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение |
| 22 | октябрь | 21 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения на развитие вокальных навыков: пропевание трезвучий мажорных и минорных на различные слоги, пение с закрытым ртом, пение слогов на одном звуке постепенно по полутонам, начиная с примарной зоны, упражнения на выработку вибрато, пение интервалов от терции до октавы. Разучивание репертуара | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение |
| 23 | октябрь | 23 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Разучивание репертуара. Дыхание. Перехват дыхания в песне                                                                                                                                                                                                                                      | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение |
| 24 | октябрь | 26 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Итоговое занятие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение |
| 25 | октябрь | 28 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Участие в фестивале, конкурсе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение |
| 26 | октябрь | 30 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Участие в мероприятиях студии, городского дворца творчества                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение |
| 27 | ноябрь  | 1  | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Участие в мероприятиях студии, городского дворца творчества                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение |
| 28 | ноябрь  | 7  | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Разучивание репертуара. Атака звука                                                                                                                                                                                                                                                            | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение |
| 29 | ноябрь  | 9  | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Разучивание репертуара. Атака звука                                                                                                                                                                                                                                                            | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение |
| 30 | ноябрь  | 11 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Разучивание репертуара. Атака звука                                                                                                                                                                                                                                                            | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение |

|    |         |    |             |              |   |                                                                                                                              |                     |                   |
|----|---------|----|-------------|--------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------|
| 31 | ноябрь  | 13 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Разучивание репертуара. Опора звука                          | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение |
| 32 | ноябрь  | 16 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Разучивание репертуара. Опора звука                          | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение |
| 33 | ноябрь  | 18 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Разучивание репертуара. Опора звука                          | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение |
| 34 | ноябрь  | 20 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Разучивание репертуара. Соединение регистров                 | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение |
| 35 | ноябрь  | 23 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Разучивание репертуара. Соединение регистров                 | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение |
| 36 | ноябрь  | 25 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Разучивание репертуара. Соединение регистров                 | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение |
| 37 | ноябрь  | 27 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Разучивание репертуара. Расширение звуковысотного диапазона. | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение |
| 38 | ноябрь  | 30 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Разучивание репертуара. Расширение звуковысотного диапазона. | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение |
| 39 | декабрь | 2  | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Разучивание репертуара. Расширение звуковысотного диапазона. | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение |

|    |         |    |             |              |   |                                                                                                                    |                     |                   |
|----|---------|----|-------------|--------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------|
| 40 | декабрь | 4  | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Работа над репертуаром. Фразировка                 | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение |
| 41 | декабрь | 7  | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Разучивание репертуара. Фразировка                 | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение |
| 42 | декабрь | 9  | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Разучивание репертуара. Фразировка                 | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение |
| 43 | декабрь | 11 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Работа над репертуаром. Дикция                     | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение |
| 44 | декабрь | 14 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Работа репертуаром. Дикция                         | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение |
| 45 | декабрь | 16 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Работа репертуаром. Дикция                         | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение |
| 46 | декабрь | 18 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Работа над репертуаром. Артикуляция                | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение |
| 47 | декабрь | 21 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Промежуточный контроль                                                                                             | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение |
| 48 | декабрь | 23 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Участие в мероприятиях студии, городского дворца творчества                                                        | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение |
| 49 | декабрь | 25 | 14:20-15:50 | практическая |   | Участие в мероприятиях студии, городского дворца творчества                                                        | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение |
| 50 | декабрь | 28 | 14:20-15:50 | практическая |   | Участие в мероприятиях студии, городского дворца творчества                                                        | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение |
| 51 | декабрь | 29 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Работа над репертуаром. Высокая певческая форманта | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение |
| 52 | январь  | 13 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Работа                                             | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение |



|    |         |    |             |              |   |                                                                                                                             |                        |                      |
|----|---------|----|-------------|--------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------|
|    |         |    |             |              |   | над репертуаром. Высокая певческая<br>форманта                                                                              |                        |                      |
| 53 | январь  | 15 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на<br>дыхание. Вокальные упражнения. Работа<br>над репертуаром. Высокая певческая<br>форманта | ОО №19,<br>актовый зал | опрос,<br>наблюдение |
| 54 | январь  | 18 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на<br>дыхание. Вокальные упражнения. Работа<br>над репертуаром. Правила орфоэпии              | ОО №19,<br>актовый зал | опрос,<br>наблюдение |
| 55 | январь  | 20 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на<br>дыхание. Вокальные упражнения. Работа<br>над репертуаром. Правила орфоэпии              | ОО №19,<br>актовый зал | опрос,<br>наблюдение |
| 56 | январь  | 21 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на<br>дыхание. Вокальные упражнения. Работа<br>над репертуаром. Правила орфоэпии              | ОО №19,<br>актовый зал | опрос,<br>наблюдение |
| 57 | январь  | 25 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на<br>дыхание. Вокальные упражнения. Работа<br>над репертуаром. Ритм, динамика                | ОО №19,<br>актовый зал | опрос,<br>наблюдение |
| 58 | январь  | 27 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на<br>дыхание. Вокальные упражнения. Работа<br>над репертуаром. Ритм, динамика                | ОО №19,<br>актовый зал | опрос,<br>наблюдение |
| 59 | январь  | 29 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на<br>дыхание. Вокальные упражнения. Работа<br>над репертуаром. Ритм, динамика                | ОО №19,<br>актовый зал | опрос,<br>наблюдение |
| 60 | февраль | 1  | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на<br>дыхание. Вокальные упражнения. Работа<br>над репертуаром. Строй, ансамбль               | ОО №19,<br>актовый зал | опрос,<br>наблюдение |
| 61 | февраль | 3  | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на<br>дыхание. Вокальные упражнения. Работа<br>над репертуаром. Строй, ансамбль               | ОО №19,<br>актовый зал | опрос,<br>наблюдение |
| 62 | февраль | 5  | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на<br>дыхание. Вокальные упражнения. Работа<br>над репертуаром. Строй, ансамбль               | ОО №19,<br>актовый зал | опрос,<br>наблюдение |
| 63 | февраль | 8  | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на<br>дыхание. Вокальные упражнения. Работа                                                   | ОО №19,<br>актовый зал | опрос,<br>наблюдение |

|    |         |    |             |              |   |                                                                                                                                                  |                     |                           |
|----|---------|----|-------------|--------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------|
|    |         |    |             |              |   | над репертуаром. Элементы многоголосия                                                                                                           |                     |                           |
| 64 | февраль | 10 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Работа над репертуаром. Элементы многоголосия                                    | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение         |
| 65 | февраль | 12 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Работа над репертуаром. Элементы многоголосия                                    | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение         |
| 66 | февраль | 15 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Работа над репертуаром. Элементы многоголосия: построение интервалов, трезвучий. | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение         |
| 67 | февраль | 17 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Работа над репертуаром. Элементы многоголосия: построение интервалов, трезвучий. | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение         |
| 68 | февраль | 19 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Работа над репертуаром. Элементы многоголосия: построение интервалов, трезвучий. | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение         |
| 69 | февраль | 22 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Работа над репертуаром. Выразительность исполнения                               | ОО №19, актовый зал | наблюдение                |
| 70 | февраль | 24 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Работа над репертуаром. Выразительность исполнения                               | ОО №19, актовый зал | Прослушивание, наблюдение |
| 71 | февраль | 26 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Работа                                                                           | ОО №19, актовый зал | аттестация учащихся       |

|    |      |    |             |              |   |                                                                                                              |                     |                   |
|----|------|----|-------------|--------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------|
|    |      |    |             |              |   | над репертуаром. Выразительность исполнения                                                                  |                     |                   |
| 72 | март | 1  | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Работа над репертуаром. Пение под фонограмму | ОО №19, актовый зал | разучивание       |
| 73 | март | 3  | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Работа над репертуаром. Пение под фонограмму | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение |
| 74 | март | 5  | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Работа над репертуаром. Пение под фонограмму                    | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение |
| 75 | март | 8  | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Работа над репертуаром. Пение под фонограмму | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение |
| 76 | март | 10 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Работа над репертуаром. Пение под фонограмму | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение |
| 77 | март | 12 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Работа над репертуаром. Пение под фонограмму                    | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение |
| 78 | март | 15 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Работа над репертуаром. Работа с микрофоном  | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение |
| 79 | март | 17 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Работа над репертуаром. Работа с микрофоном  | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение |
| 80 | март | 19 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Работа над репертуаром. Работа с микрофоном  | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение |
| 81 | март | 22 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Работа над репертуаром. Работа с микрофоном  | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение |
| 82 | март | 24 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Итоговое занятие                                                                                             | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение |

|    |        |    |             |              |   |                                                                                                                    |                        |                              |
|----|--------|----|-------------|--------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------|
| 83 | март   | 26 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Участие в фестивале, конкурсе                                                                                      | ОО №19,<br>актовый зал | опрос,<br>наблюдение         |
| 84 | март   | 28 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Участие в фестивале, конкурсе                                                                                      | ОО №19,<br>актовый зал | опрос,<br>наблюдение         |
| 85 | апрель | 1  | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Участие в фестивале, конкурсе                                                                                      | ОО №19,<br>актовый зал | наблюдение                   |
| 86 | апрель | 7  | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Участие в фестивале, конкурсе                                                                                      | ОО №19,<br>актовый зал | Прослушивание,<br>наблюдение |
| 87 | апрель | 9  | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Работа над репертуаром. Выразительность исполнения | ОО №19,<br>актовый зал | аттестация<br>учащихся       |
| 88 | апрель | 12 | 14:20-15:50 | практическая |   | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Работа над репертуаром. Выразительность исполнения | ОО №19,<br>актовый зал | разучивание                  |
| 89 | апрель | 14 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Работа над репертуаром. Выразительность исполнения | ОО №19,<br>актовый зал | опрос,<br>наблюдение         |
| 90 | апрель | 16 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Работа над репертуаром. Выразительность исполнения | ОО №19,<br>актовый зал | опрос,<br>наблюдение         |
| 91 | апрель | 19 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Работа над репертуаром. Режиссура песни.           | ОО №19,<br>актовый зал | опрос,<br>наблюдение         |
| 92 | апрель | 21 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Работа над репертуаром. Режиссура песни.           | ОО №19,<br>актовый зал | опрос,<br>наблюдение         |
| 93 | апрель | 23 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Работа над репертуаром. Режиссура песни.           | ОО №19,<br>актовый зал | опрос,<br>наблюдение         |
| 94 | апрель | 26 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Работа                                             | ОО №19,<br>актовый зал | опрос,<br>наблюдение         |

|     |        |    |             |              |   |                                                                                                                                                   |                     |                    |
|-----|--------|----|-------------|--------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------|
|     |        |    |             |              |   | над репертуаром. Работа над сценическим образом                                                                                                   |                     |                    |
| 95  | апрель | 28 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Работа над репертуаром. Работа над сценическим образом                            | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение  |
| 96  | апрель | 30 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Работа над репертуаром. Работа над сценическим образом                            | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение  |
| 97  | май    | 3  | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Работа над репертуаром. Пение в сочетании с хореографическими движениями и элементами актерской игры | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение  |
| 98  | май    | 5  | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Работа над репертуаром. Пение в сочетании с хореографическими движениями и элементами актерской игры | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение  |
| 99  | май    | 10 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Работа над репертуаром. Пение в сочетании с хореографическими движениями и элементами актерской игры | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение  |
| 100 | май    | 12 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Работа над репертуаром. Этика поведения на сцене.                                 | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение  |
| 101 | май    | 14 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Работа над репертуаром. Этика поведения на сцене                                  | ОО №19, актовый зал | наблюдение         |
| 102 | май    | 17 | 14:20-15:50 | практическая | 2 | Постановка голоса. Упражнение на дыхание. Вокальные упражнения. Работа                                                                            | ОО №19, актовый зал | творческое задание |

|        |     |    |             |                     |     |                                           |                     |                           |
|--------|-----|----|-------------|---------------------|-----|-------------------------------------------|---------------------|---------------------------|
|        |     |    |             |                     |     | над репертуаром. Этика поведения на сцене |                     |                           |
| 103    | май | 19 | 14:20-15:50 | практическая        | 2   | Репетиция отчетного праздника             | ОО №19, актовый зал | аттестация учащихся       |
| 104    | май | 21 | 14:20-15:50 | практическая        | 2   | Репетиция отчетного праздника             | ОО №19, актовый зал | разучивание               |
| 105    | май | 24 | 14:20-15:50 | контрольное занятие | 2   | Итоговый контроль                         | ОО №19, актовый зал | прослушивание, наблюдение |
| 106    | май | 26 | 14:20-15:50 | практическая        | 2   | Подбор нового репертуара                  | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение         |
| 107    | май | 28 | 14:20-15:50 | практическая        | 2   | Подбор нового репертуара                  | ОО №19, актовый зал | опрос, наблюдение         |
| 108    | май | 29 | 14:20-15:50 | практическая        | 2   | Итоговое занятие                          | ОО №19, актовый зал | Беседа, тести             |
| ИТОГО: |     |    |             |                     | 216 |                                           |                     |                           |